

## INTERAKTIVITÁS ÉS MÚZEUMPEDAGÓGIA

A tervezés és kivitelezés során törekedtünk arra, hogy a legmodernebb múzeuminformatikai berendezések elemei segítségével egy színvonalas és változatos kiállítást készítsünk. Az interaktív felületek elsősorban a fiatalabb látogatók számára tudják sikeresen közelebb hozni a bemutatandó anyagot, a hangpontok segítségével a németül beszélő közönséghez is közvetlenül tudunk szólni, a „lapozógép” pedig virtuálisan lapozhatóvá teszi a százéves Tevan-köteteket. A kiállítás az oktatásba is nagyszerűen bekapcsolható, segítségével az oda ellátogató középiskolások és hallgatók sok perspektívából ismerhetik meg egy, a magyar kultúráért oly sokat tett család életét, sorsát és munkásságát. Helyszínenként az általános- és középiskolákból rendszeresen érkeznek a kiállításokhoz tartozó múzeumpedagógiai foglalkozásokra iskolai csoportok. A kiállításához múzeumpedagógiai foglalkoztató sarok tartozik számítógépekkel, nyomtatóval és egy eredeti biegelő-géppel. Játékos feladatokon és feladatlapokon keresztül tesztelhetik a tanulók megszerzett tudásukat, majd Tevan logo-val ellátott könyvjelzőket nyomtathatnak és a nyomdában egykoron elkészítettekhez hasonló kartondobozokat készíthetnek maguknak.

Mindehhez kapcsolóan egy történelmi áttekintést nyújtunk melynek fejezettémái a következők:

- A zsidóság a modern kori Magyarország területére a törökök kiűzése után főleg Német és Cseh területekről érkezett
- zsidó -> izraelita vallású magyar
- asszimiláció - integráció - antiszemitizmus
- Tevan Család - Felvidék -> Békéscsaba 1800-as évek eleje - szlovák nagyközség
- Békéscsaba 1800-as évek második fele: vasút -> ipar, kereskedelem -> kiegyezés utáni fellendülés segíti a neológ zsidó polgári réteg kialakulását
- 1903 Nyomda - ebben a légkörben és ennek révén jön létre
- Az ország két meghatározó nyomdája a megyében - Gyoma, Csaba
- Kner tipográfia - Tevan illusztrációk - ezért nem rivalizáltak
- A maguk korában még kevésbé elismert, csak később befutott szerzők és a népszerűek kiadása egyaránt
- Kultúrmeccénás szerep
- Modernitás és hagyománytisztelet